# BATMAN

f. 1,15 BF. 15 CLASSICS nummer 46 S

BATMAN VOERT NOG STEEDS STRIJD TEGEN HET ONGRIJPBARE 'SPOOK'!

CHRISTOPHER CHANCE, 'S WERELDS GROOTSTE DETECTIVE REKENT AF MET...

ZIJN VADERS MOORDENAAR!!

BATMAN CLASSICS verschijnen eenmaal per maand. Copyright (c) 1974 National Periodical Publications Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van WILLIAMS NEDERLAND B.V. Alleenverkoop in Nederland: B.V. Uitgeversmaatschappij WILLIAMS NEDERLAND, Postbus 5028, Naarden; in België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout. Printed in Italy — 1974.

MENS OF SPOOK?
HET SPOOK....mystiek MEESTERBREIN van het onmogelijke....grootste genie van 't ongeloofelijke!
AANSTICHTER van KWAAD...'n misdadige HOUDINI....die veroordeelden uit "ontsnappingsvrije" gevangenissen haalt!
POEFF....je bent VRIJ, Grote Turk!
HET SPOOK dat zelfs de MACHTIGE BATMAN tart....en dat LUKT 'm nog OOK!!
De BATMOBIEL.... m'n twee GEVANGENEN... W E G ! !
Verdwenen... alsof de straat zelf ze opgeslokt heeft!
Later....als Batman Grote Turk Remis – een van 't Spooks "gangster-klanten" – waar gevangen heeft, krijgt hij z'n eerste belangrijke aanwijzing..
....waarop hij, vermomd als "Grote Turk" ....in de cel wacht.
HET SPOOK SLAAT WEER TOE!
De ZOEMER in deze truuk-bril zal 'm regelrecht naar MIJ voeren!
Daar KOMT-iel Eindelijk IS 't zover!
KRSAK!
1

HET SPOOK!

Waar BLEEF je toch? Ik werd gewoon GEK in dit hok!

POEH! Je had moeten WETEN dat niets in de HEMEL of de HEL.....me weg gehouden zouden hebben! Is 't niet....BATMAN?!

HOE....hoe heb je m'n VERMOMMING doorzien?

DAT..... "'s WERELDS GROOTSTE DETECTIVE" ....laat ik voor JOU om UIT te kienen in deze lijne CEL!

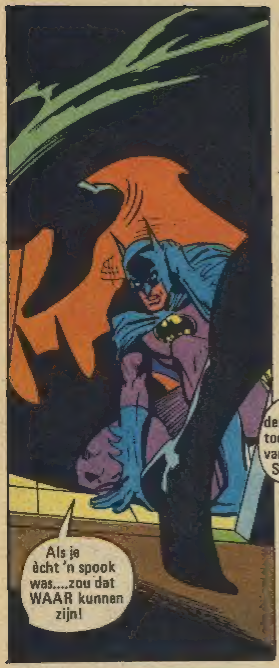
Maar...we zullen elkaar WEER ontmoeten... daar ben ik zéker van!

WACHT 's, Spook! DEZE ontmoeting is nog niet VOORBIJ!

Er zijn nog heel wat onbeantwoorde VRAGEN, zoals....

WIE ben je? WAT voor spel speel je? HOE werk je? WAAR is je....

DWAAS! NIEMAND kan 't Spook TEGENHOUDEN!


Als je ècht 'n spook was....zou dat WAAR kunnen zijn!

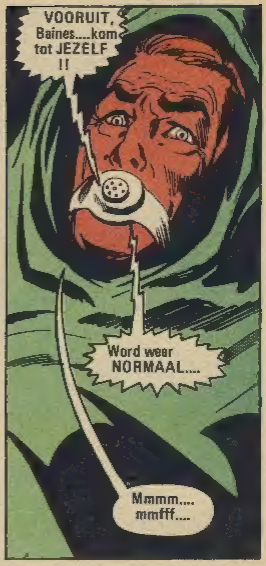
Maar je bent van VLEES en BLOED...
En desondanks..... toch MEESTER van m'n BE-STEMMING!

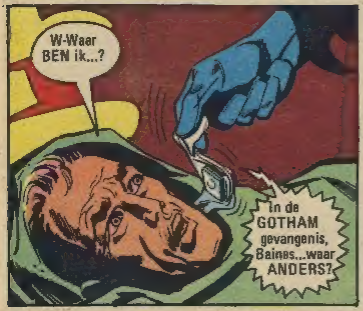
Ik dacht van NIET! Je spook-spelletje is voorbij....

....als ik 't WARE gezicht van het KWAAD zie onder dat SPOOK-MASKER!

WA.....?!

JIM BAINES....?! CIPIER van mijn CELBLOK?
En wat zit daar op zijn MOND geplakt?


VOORUIT, Baines.....kom tot JEZELF !!
Word weer NORMAAL.....
Mmmm.... mmfff....


W-Waar BEN ik...?
In de GOTHAM gevangenis, Baines...waar ANDERS?

Je hebt m'n doel goed gediend....door de "grote" Batman te bedotten.....
Dus nu is 't weer TOT ZIENS, Batman.... PAK me dan.....als je KAN!
De stem van 't spook—
...komt uit deze VICE-VERSA MINI-RADIO!

Hij heeft je GEHYPNOTI-ZEERD, Jim!
...Je geprogrammeerd om me te bestrijden!
Om me bezig te houden, terwijl hij.....
GROTE GENADE! GROTE TURK...?!

GROTE TURK.... hebben we in afzonderingscel VIJF gezet....
....terwijl IK in cel EEN zat om 't SPOOK in de val te lokken!

Geen ZORG, Batman! Die zit nog op slot!
Grote Turk moet wel binnen zitten.....

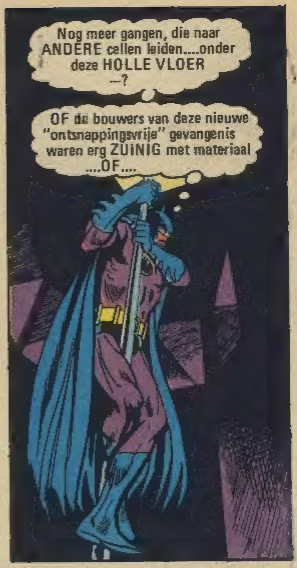
LEEG!!
Er is blijkbaar geen SPRAKE van "moet wel" ...als 't SPOOK erbij betrokken is!

Maar hoe wist die gekostumeerde GEEST nou dat ik 'm om de TUIN leidde?
IK had Grote Turks BRIL met ZIJN ingebouwde ZOEMER op....het ENIGE "baken" voor waar ik ZAT in de gevangenis! Tenzij.....
TENZIJ.....?

Jim, is Grote T gefouilleerd voor je 'm opsloot?
Van TOP tot TEEN, Batman!
Heb 'm het gebruikelijke afgenomen.... horloge, portefeuille en zo....
Liet 'm alleen maar z'n BURGERPAKKIE.... zoals jij 'm binnenbracht!

Juist! En IK gebruikte ZIJN gevangeniskleren voor mijn vermomming!
Maar in Grote Turks BURGERkloffie had best nog 'n ANDERE zoemer verborgen kunnen zitten!
Een SEKUNDAIR apparaatje, waardoor 't Spook MIJN vermomming kon "doorzien"!

Intussen, diep in 't hart van Gotham.....
Hoe heb je UITGE--KIEND, Spook, dat Batman IK niet was?
POEH! 'n Simpele zaak van ELIMINATIE, Grote Turk....
Ik volgde de ZOEMER in jouw TRUUKBRIL naar cel EEN, maar....
....m'n STEUNZOEMER die op JOU verborgen zat.....en op 'n ANDERE frekwentie werkte ....voerde me naar cel VIJF!
Ergo....jij kòn niet op TWEE plaatsen TEGELIJK zijn!
'n "STEUNZOE--MER"?
Waar zat DIE dan verborgen?
In je RECHTERSCHOEN! Waar Batman VAST niet zou zoeken.....zodra-ie m'n BRIL-FOEFJE had ontdekt!
Weet je nog.....IK gaf je de kleren voor je EERSTE ontsnapping! 'n Heel WIJZE voorzorgsmaatregel, moet ik zeggen....
Weer in Grote Turks ontsnappingsvrije cel....
Nou ja, 't Spook ontdekte dus dat IK in plaats van Grote T in die ANDERE cel zat....
...maar HOE kreeg-ie die schooier uit DEZE afgesloten cel?
De ENIG mogelijk uitgang is dit AFVOER-roostertje in de vloer...maar dat is gewoon ONMOGELIJK!
...Tenzij....'t Spook ze allebei heeft laten KRIMPEN tot het formaat van een KAKKERLAK!
HA-HA! Da's een goeie mop, zeg!



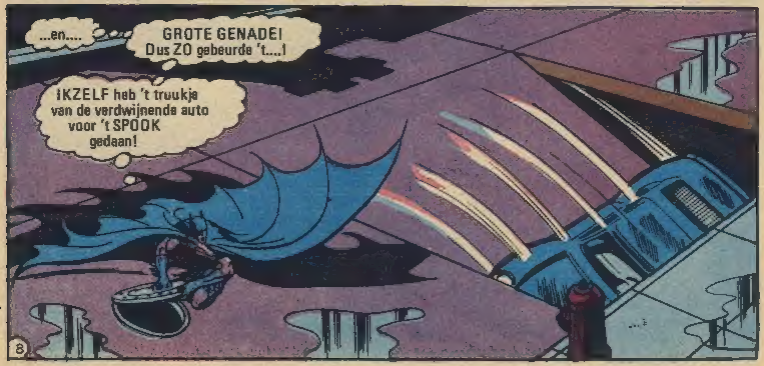
* Lees in vorige Batman Classics nr.45!

Elke KWADE GEEST die 'n hele gevangenis als z'n eigen domein kan inrichten.....
....zou niet veel moeite hebben met 'n VERDWIJNINGS-truukje voor m'n AUTO!

Zich spoedend naar de plek van zijn eerste ontmoeting met het SPOOK....
't Was precies HIER dat-ie in m'n KOP-LICHTEN opdoemde!
Ik stond op m'n remmen..... sprong eruit.....

....rende naar 't mangatdeksel waar 't Spook uit leek OP TE RIJZEN!

....en BEVESTIGDE snel m'n vermoeden dat die "spookverschijning" maar 'n OPBLAAS-FIGUUR was....
....door ondergrondse STOOM opgepept tot reuzen-proporties!
Ik lichtte 't deksel op, om te kijken....


...en....
GROTE GENADE! Dus ZO gebeurde 't....!
IKZELF heb 't truukje van de verdwijnende auto voor 't SPOOK gedaan!

Dat MANGATDEKSEL.... was de verborgen SCHAKELAAR!

M'n auto reed langs 't sterk afhellende LUIK naar BENEDEN....en 't stuk straat kwam weer naar BOVEN....LEEG ....zoals NU!

Maar DITMAAL.... ga ik ERIN!

Ik moet 't de duvel TOEGEVEN....'t is een briljant stukje strukturele BOUWKUNST!

Maar WAAR ben ik terecht-gekomen?

Had ik kunnen RADEN! De oude Gotham ME-TRO ZIJLIJN....

....VERLATEN en AFGESLOTEN toen de NIEUWE gebouwd werd!

'n ONDERGRONDSE WERELD....nu JACHTTER-REIN voor ALLEEN 't SPOOK!

WIE is-ie? Die "GEEST" die 't HELE inwendige van onze uit-gestrekte stad kent?

WIE, inderdaad? Welke MAN....of GEEST-van-een-man....zou Gotham als z'n PRIVé RESERVAAT gebruiken....?

Mijlen verderop.... terugkerend naar z'n hol....via 'n metro-nooduitgang....

POEH! NIEMAND kan tegen 't SPOOK op...

....zelfs de beroemde BATMAN niet!

En hier beneden...HEERS IK OPPER-MACHTIG!

De hoofdschakelkamer van 't Spook.....knooppunt van z'n onderwereld-aktiviteiten....'n voormalig seinhuis in het verlaten deel van Gothams uitgebreide metro-systeem!

RAADHUIS

Nu weer even m'n "kliënten" kontroleren!

Elk flitsend lichtje is een "ZOEMER" meegevoerd door m'n "polishouders"....en ze wijzen onmiddellijk aan WAAR ze zitten!

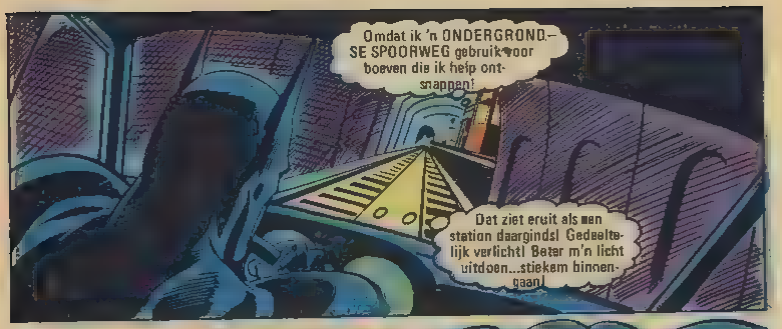
Ze betalen goed voor m'n "ONTSNAPPINGS VERZEKERING"!

En ze worden goed BEDIEND door 't SPOOK!

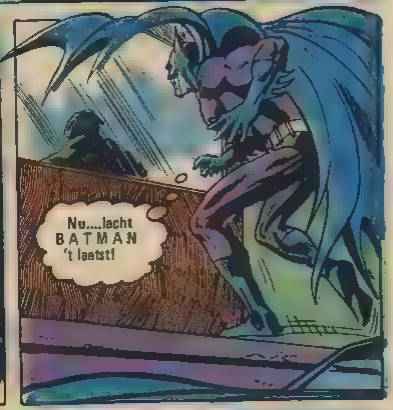
AHA! Daar gaat GROTE TURK....op weg naar de VRIJHEID! Via de veilige weg die IK 'm verscheft heb!

M'n eenzame, verbitterde jaren van beramen werpen vruchten af!

De GROOTSTE "pruim" die er ooit GEPLUKT is!


Omdat ik 'n ONDERGRONDSE SPOORWEG gebruik voor boeven die ik help ontsnappen!
Dat ziet eruit als een station daargindsl Gedeeltelijk verlicht! Beter m'n licht uitdoen...stiekem binnengaan!

Is DIT z'n schuilplaats.... recht ONDER het RAADHUIS?
'n MAKABER gevoel voor HUMOR, vriend SPOOK!


Nu....lacht BATMAN 't laatst!

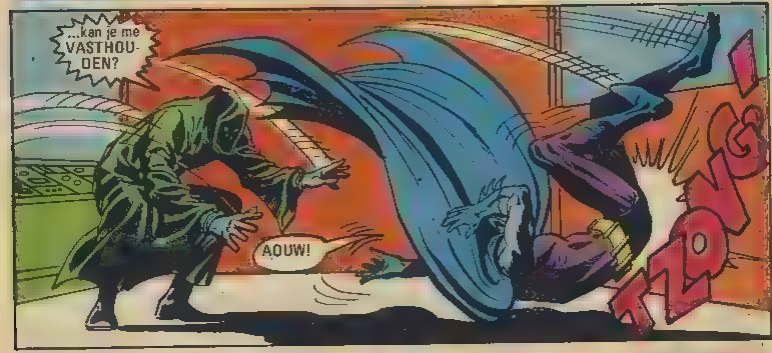
We ontmoeten elkaar WEER, Spook! Maar nu....persóónlijk!
POEH! Ben je daar zo ZEKER van, Batman....zelfs NU nog?

Dat zul je NOOIT weten.....tenzij je me PAKT!
Da's m'n EERSTE TAAK....om MEZELF te BEWIJZEN....

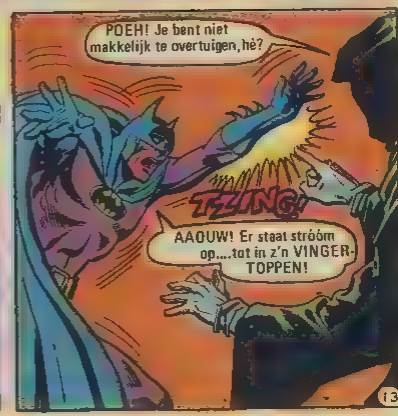
...dat je maar VLEES en....
POOF!
....en BLOED bent, Batman?
Ik herhaal.... PAK me dan .....als je KAN!
POEH! Dan moet je VLUGGER zijn dan DAT!
Ik probeer 't met 'n SNOEKSPRONG, Spook!
POEH! Geloof niet alles wat je ziet....of DENKT te zien!
KRASH!
POEH! Is dat 't BESTE dat je kan, Batman?
Hij gebruikt de VERDUISTERDE RAMEN van de schakelkamer... als TRUUKSPIEGELS!
En hij PROJEKTEERT z'n STEM...om me in de WAR te brengen!

DITMAAL nap je me NIET, Spook!
NU weet ik waar de ECHTE jij zit!

En zoals ik de hele tijd al zeg...je bent massief VLEES! Iets dat ik met m'n handen kan aanpakken!
Ah...maar kan je ze daar ook HOUDEN?


...kan je me VASTHOUDEN?
AOUW!
ZWIEP!

ZIE je? NIEMAND kan me vasthouden...NOOIT!....ik ben onaantastbaar....!
Dat is-ie ZEKER! Z'n mantel is bedekt met 'n ultrasonisch schok-netwerk!
Tenzij ik door dat schild heendring....
..KAN ik 'm niet pakken!


POEH! Je bent niet makkelijk te overtuigen, hè?
TSJING!
AAOUW! Er staat stróóm op....tot in z'n VINGERTOPPEN!

WACHT 's! De BUI-TENKANT van zijn kleding staat onder spanning....maar van binnen....vast NIET!
Zelfs het "machtige" Spook kan niet IMMUUN zijn voor SCHOKKEN!

DAT is de zwakke plek in z'n PANTSER... En die moet ik zien te GEBRUIKEN!
Deze klown gast prat op EEN ding..... z'n EGO!

Okay, je hebt me OVER-TUIGD, Spook! Ik hou ermee op! Ik kan je op geen enkele manier brengen waar je HOORT....
....als ik je niet kan ARRESTEREN! Maar ik BEWONDER je.....

Hoe flikte je dat verbijsterende kunstje van OP-'t PLAFOND-STAAN?
Ah! De ene artiest herkent de andere...niet-waar?
Dat kunstje is telkens weer een enorme sensatie als ik 't doe. Wou je soms een TOEGIFT?

't Is een kwestie van ZUIGNAP-PEN...ingebouwd in de ZOLEN van m'n SCHOENEN!
Ziet er SPOOKACHTIG uit, niet-waar?

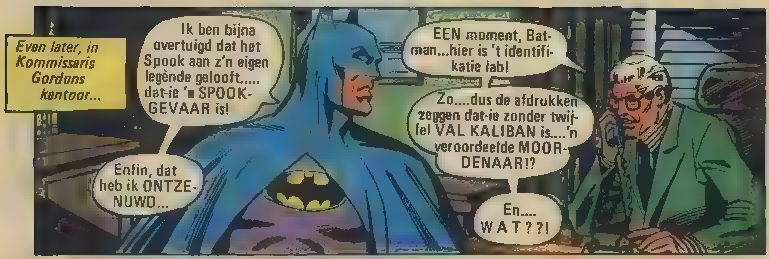
En dan EINDIG ik ZO.....
...als 'n "MENS" VLIEG!

DAAR heb ik op gewacht.... om de BINNENKANT van z'n mantel te grijpen zonder een SCHOK te krijgen!
HAHI Als 'n VLIEG, Spook....
....viel je in m'n valstrik!

Zodra ik je draagbare hoog-voltage krachtcentrale eruit gerukt heb, ben je TOTAAL hulpeloos!
ZOT!
ZIT!

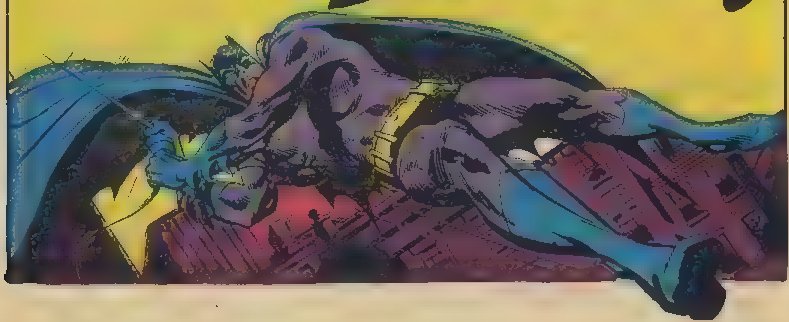
Later, op 't hoofdbureau van politie....
Je mag WEIGEREN je WARE identiteit prijs te geven.... maar je bent beslist geen SPOOK!
Als je VINGERAFDRUKKEN door de COMPUTER gehaald worden....weten we PRECIES wie je bent.....Zonder ENIGE TWIJFEL....

POEH! Doe wat je niet laten kan, Batman! Noch JIJ.....noch alle TRALIES ter wereld houden 't Spook ooit VAST!



*'n Schokkende ONTHULLING..... die zelfs 't verstand van BATMAN aantast! Wat voor plausibele verklaring heb JIJ, lezer(es)....voor een "spook" dat LEEFT? Zie uit naar het juiste ant-woord in een VOLGENDE AFLEVERING!*

# KIJK UIT NAAR DE NIEUWE BATMAN!



Een goeie auto is net als 'n goed HORLOGE....alle raadjes moeten volmaakt in elkaar passen....
Ik was al 'n paar dagen in Boston terug voordat ik tijd kreeg mijn 1937 CORD aan de tand te voelen....en te genieten van die verrukkelijke MOTOR.....
Je reinste poëzie in beweging! Dan vraag je je af waarom ze ooit iets ANDERS geproduceerd hebben!
Zeker de..... voorrijtgang!
En zo WAS 't dan: m'n OREN hoorden alleen 't gezoem van de machtige Cord-MOTOR...m'n ogen letten alleen op de hobbelige weg VOOR me....zonder ook maar op iets ANDERS te letten....
INKLUSIEF DE MAN DIE OP 'T PUNT STOND MIJ TE DODEN...
Christopher Chance...HET MENSELIJKE DOELWIT!
"AFREKENING MET DE SCHIMMEN UIT HET VERLEDEN"
BAM!
't Geluid van het schot ging gepaard met 't rinkelen van glas....
...en ik goolde 't stuur meteen naar rechts, terwijl de stukjes van de VOORRUIT begonnen te vallen....
Iemand MIKT op me!
Ik reed hard tegen de STOEP aan... maar m'n aandacht was al ELDERS... en roomde de buurt af voor 'n aanwijzing WAAR de sluipschutter zat....
.....en VOND die ook!
Er GLIMT iets bovenop dat dak aan de OVERKANT.....
...'n geweer!

Niemand BETAALDE me...dus was ik niet van plan mezelf als DOELWIT te laten gebruiken...

Zie niks behalve die GEWEER-LOOP! Is niet veel om op te schieten!

BLAM BLAM BLAM

Maar, als gewoonlijk, réék ik waar ik op mik....

IKT

Ik stormde 't gebouw binnen en rende de trap op, m'n instinkt gespannen op elk mogelijk gevaár....maar toen ik het dak bereikte....

WEG! Vriend sluipschutter nam 't spreekwoordelijke hazepad!

Er bleef niks anders over dan naar m'n geraakte CORD terug te keren...

Wat een WAPEN!! Ik snap niet dat die vent MISTE waar ie op mikte!

UUHHNNN

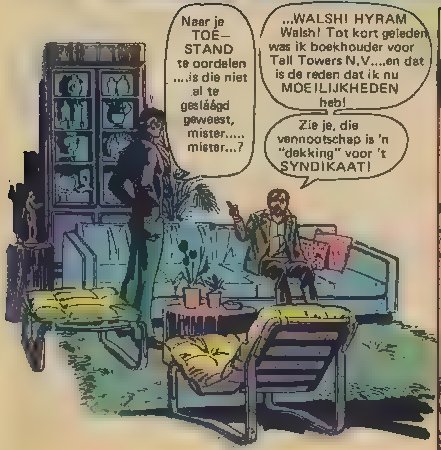
En misschien....mistte ie ook NIET!

Zonder na te denken hielp ik de bloedende man overeind zitten....
Kalm, kerel....
Hou je nog even taai....
...dan breng ik je naar 't ZIEKENHUIS!
Nee...toe...niet naar 't ziekenhuis!

staarde naar 's mans heeloze gezicht...en vond daar méér dan alleen de tand des tijds en die van ALKOHOL....
In zijn ogen zag ik wanhoop en ANGST.....
B-Breng me naar jouw flât in plaats van...
H-Heb je 'n KARWEI aan te bieden, mister Christopher Chance!

Mijn flat is in Beacon Hill, de bovenste twee verdiepingen boven LUIGI'S restaurant, in Joy Street....
Hij BOFT, Signor Chris! Die KOGEL....is er aan de ANDERE kant uitgekomen!
Hij is nou wel even onder de pannen!
Bedankt, Luigi! Ik ben je zeer dankbaar!

En toen Luigi weg was....
ZEG OP, vriend! Dat je in m'n auto zat, HEEFT me al 'n voorruit gekost!
TOE, mister Chance...ik ben NIET wat ik LIJKI!
Dit maar een vermómming ...om me voor m'n achtervolgers te verbergen!


Naar je TOESTAND te oordelen ...is die niet al te geslâgd geweest, mister.... mister...?
...WALSH! HYRAM Walsh! Tot kort geleden was ik boekhouder voor Tall Towers N.V....en dat is de reden dat ik nu MOEILIJKHEDEN heb!
Zie je, die vennootschap is 'n "dekking" voor 't SYNDIKAAT!

Dat ontdekte ik toevallig....en ik stal wat bezwarende DOKUMENTEN, die ik van plan was aan de POLITIE over te leveren...maar de bande ontdekte dat voor ik 't KON!
Ze huurden iemand om me te DODEN.. en hij houdt VOL tot-ie SUKSES heeft!

Heb je enig idee hoe je MOORDENAAR eruit ziet?

Jawel.... Ik ZAG 'm een keer, toen-ie me volgde! Ik zag 'm GOED!

Hij is lang, donker....heeft 'n GEHOORAPPARAAT....en 'n HART op zijn rechterwang getatoeëerd!

Terwijl Walsh verder kletste, vormde er zich 'n BEELD in mijn geest...van ijskoude ogen en 'n sadistische grijns! Ik KENDE de man over wie Walsh sprak!

...Ik had 'm 20 jaar geleden ontmoet....op de dag dat m'n VADER stierf....

De herinneringen die ik al zolang onderdrukt had, begonnen nu weer OP te komen. Ik zag m'n vaders gezicht weer voor me.....

....en :vas weer een KIND....

Het spijt me, Chris, maar ik KAN nu gewoon geen nieuwe schaatsen betalen....

Goed, pa...ik snap 't! Maak je geen zorgen!

Maar dat deed-ie WEL! Z'n hele leven wilde hij het beter hebben dan-ie 't HAD!...en dat kon-ie nooit bereiken! Zelfs z'n baan bij de BELASTINGEN.....met andermans GELD.....

Geen wonder dat-ie tenslotte deed WAT-ie deed.....

GEMARKEERD LENINGEN

't Is maar een KLEINE LENING, Sharkey! Om op de BEURS te investeren! Zodra ik m'n SLAG sla, krijg je 't DUBBELE terug!

Maar de beurs doodde m'n VADER.... figuurlijk gesproken natuurlijk! 't ECHTE doden zou pas LATER komen.....

....na een gesprek aan onze VOORDEUR....

Ik HEB 't geld niet! Ik heb 't allemaal VERLOREN! Waar moet ik dan mee betalen?

We BEDENKEN wel wat! Of WIJ krijgen wat ons toekomt....

....of JIJ krijgt wat JOU toekomt!

En dat was 't laatste dat we van SHARKEY en z'n bende hoorden....tot enkele weken later.....

...toen m'n vader en ik van m'n schoolsportfeest terugkeerden....

Wat 'n basketbal wedstrijd! Oliver hield die bal bij zich tot....

NIET HANDELEN

'n Avond, mister Chance! Ik wil even praten met jou en je ZOON in dit STEEGJE....

....of praat je liever HIER?

W-Wat BETEKEN dit? Wat WIL je van ons?

IK? Dancer wil NIKS..... maar mister SHARKEY..... Da's wat AN-DERS!!

Je hebt 'm belázerd, mr.Chance ....en hij wil je tot afschrikwekkend vóórbeeld stellen....

...zodat niemand ANDERS rare ideeën krijgt!

Wie kan zeggen wat ANGST iemand aandoet? Sommigen gebruiken 't als middel om te triomferen....en anderen.....

Enfin, mijn vader was een van die ANDEREN.....

Dancer....toe..... NIET DOEN! Ik krijg 't geld wel! Dat...dat ZWEER ik! Toe..... DOOD me niet!!

M'n eigen angst hield me als aan de grond genagelt....terwijl ik m'n vader zichzelf zag vernederen voor die maniakale Dancer.....

Toe, Dancer....SNIK.... ik doe alles wat je vraagt.... ALLES....SNIK....maar VERMOORD me NIET!

HA-HA! Geloof me... ik bewijs je een GUNST!

M'n ogen sperden zich open toen Dancer de haan terugtrok....en plotseling leek m'n eigen angst volkomen NUTTELOOS.....

Er was minder dan 'n sekonde nodig om te handelen!

NEE!!

Last 'm met rust! Als je iemand wilt DODEN....

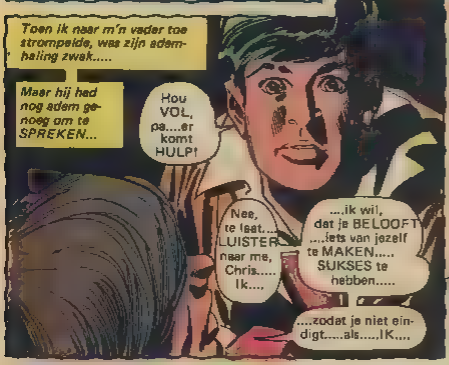
...neem MIJ dan!

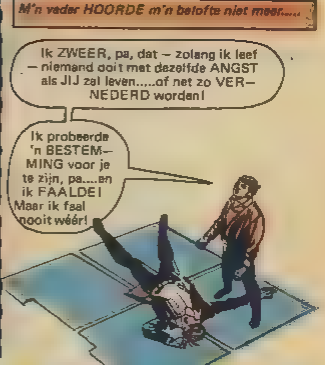
HA HA! 't Aanbod is verlokkend.....
...maar ik word niet betaald om JOU af te maken...
HWOK
Ze betalen me alleen maar voor... HEM!
HA HA HA
HA HA
BLAM
NEE!
Er knapte iets in m'n hoofd bij het horen van dat schot! Alle angst en paniek waren WEG.....
....vervangen door 'n verwarde, kokende RAZERNIJ....
Jij beest.... ik zal je met m'n BLOTE handen vermoorden !!
WEL ALLE....
Idiote jongen! Ik schiet jullie allemaal aan STUKKEN !!
Beest.... BEEST....
BLAM BLAM!
Razernij gaf me de kracht toen m'n vingers zich om Dancers KEEL klemden....en voor 't eerst kon ik VREES zien weerspiegeld in de moordenaarsogen.....
Dit is voor m'n vader.... m'n VADER!
GGGRRR! Je....je KEELT me!

Stervende mannen houden zich aan 'n strohalm vast, zegt men, maar Dancer vond méér..
...in de vorm van 'n zware houten MELKDOOS.....

Ik zal je hersens inslaan–
WHEEEOOOWWHEEOO
He? Smerissen moeten de schoten gehoord hebben! Moet hier WEG!

Dancer rende al snel weg terwijl ik mezelf oprichtte....maar voordat ik 'm kon volgen.....
Kan 'm niet laten ONTSNAPPEN–
PA.... hij LEEFT nog.....
WHEEOO
UGHHHHH!


Toen ik naar m'n vader toe strompelde, was zijn ademhaling zwak.....
Maar hij had nog adem genoeg om te SPREKEN...
Hou VOL, pa....er komt HULP!
Nee, te laat.... LUISTER naar me, Chris..... Ik....
....ik wil, dat je BELOOFT ....iets van jezelf te MAKEN.... SUKSES te hebben.....
....zodat je niet eindigt.....als.....IK....


M'n vader HOORDE m'n belofte niet meer.....
Ik ZWEER, pa, dat – zolang ik leef – niemand ooit met dezelfde ANGST als JIJ zal leven.....of net zo VERNEDERD worden!
Ik probeerde 'n BESTEMMING voor je te zijn, pa....en ik FAALDE! Maar ik faal nooit weér!

Die nacht in de steeg was er iets met me gebeurd .....er was iets in m'n brein GEKNAPT..... want gedurende de volgende weken en maanden ontdekte ik....
....dat ik niet in staat was ANGST te voelen!
Met dat voordeel begon ik mezelf te TRAINEN voor de taak die voor me lag....

Chance...? Mister CHANCE..... LUISTERT u naar me?

WAT? Oh....eh... WALSH! Ik dwaalde even af! Ga alsjeblieft verder...

....met wat je ZEI, wil je?

Ik HEB gezegd! Ik wil NU alleen maar weten....of je me wilt BESCHERMEN!

Weet niet, Walsh! Als je me kent, weet je OOK ....dat ik voor GELD werk!

Kan je dat BETALEN?

Als je GELD wilt, mister Chance....kan ik je maar een KWARTJE geven!

Da's ALLES wat ik nu in de wereld HEB!

Da's een beetje onder m'n minimum...

...maar ik zal 't goed met je maken--

....Ik TOS voor je....ALLES of NIKS!

*Walsh keek naar de draaiende munt alsof z'n hele LEVEN voor z'n ogen omkeerde....*

*....en dat was 't misschien ook!*

*Ik ving de vallende munt en sloeg die op m'n pols....*

*....tilde toen mijn hand op om 't resultaat te zien....*

KOP, Walsh..... jij WINT!

Ik neem je opdracht AAN...voor NIKS!

De sleutel was makkelijk te vinden....binnenin de douchesproeier geplakt...net als Walsh GEZEGD had.....
Ik sloot z'n flat-deur AF..... en wachtte toen op de LIFT....
M'n volgende taak is eigenlijk de depositokluis te legen... en de DOKUMENTEN aan de politie te geven...
...maar ik moet iets ánders EERST doen!

De versleten liftdeur ging krakend open, en...
Hels, mister.... hou die lift even VAST! We willen naar beneden!
Hè? Oh...ja, allicht!

BEDANKT, makker! Even waren we bang, dat we 't niet zouden HALEN!

....En DAT zou ALLES verknoeid hebben!
S 14-65

De twee jonge schoolers hadden me 'n poosje gevolgd....en ik WIST 't.... En dus.....
...was ik NIET erg verrast toen we de BEGANE GROND bereikten en....
Hela,...de lift STOPT niet!
Goed GERADEN, vader! We hebben 'n AFSPRAAK in de KELDER!
Hoor 's, lui....als dit een OVERVAL is, heb je de VERKEERDE gepikt! Ik ben helemaal BLUT!
We willen je POEN niet, vader! Dus jank maar niet!
Ja... loop liever DOOR!
Deze kelder was niet anders dan elke ANDERE....vol met de gewoonlijke buizen, afval en RATTEN.....
....inklusief 'n paar op TWEE BENEN dat me tegen een kille stenen MUUR smeet!
Ziezo, vader! Tijd voor ANTWOORDEN! Iemand heeft je heel erg nódig....voor 'n hoop poën!
Ja, zeg....wat HEB jij dat je zoveel WAARD bent!?
T-Toe....
Doe me geen kwaad!
Ik.... ik weet niet waar je 't over HEBT!
Kom nou, vader....snotter niet zo.... Sla DOOR...of ik KERF m'n initialen in dat SMOEL van je!
Ik had de rol tot in de puntjes gespeeld... als de berooide VERLIEZER, te bang om maar een dreiging te vormen....
Maar toen de schoolier met z'n MES begon te gooien, was de tijd voor SPELEN voorbij....
De AKTIE begon....
UNNGG.... m'n POLS!

*Ik rekende op een reageer-tijd van drie sekonden voordat de revolver zou gaan meedoen! Ik zat er 'n FRAKTIE van 'n sekonde NAAST.....*

*...maar op dat ogenblik DEED dat er echt NIKS meer toe....*

Ziezo, schooier.... MIJN beurt! Ik ben niet zo goed in INITIALEN als je maat....maar ik kan je wel 'n permanente GRIJNS van oor tot oor bezorgen!

En nou... ZEG OP!!

Toe, mister....ik ZWEER dat we niks WETEN!

Er werd in de hele straat over gepraat! 'n Vent zei dat-ie flink zou schokken voor de knaap die jou VOND....en je adres aan HEM zou doorgeven!

Jeff en ik waren gewoon wat HEBBERIG! Da's alles!

WIE was die vent? En hoe moesten jullie met 'm in KONTAKT komen?

Weet z'n NAAM niet...,'t is een rare vent met 'n GEHOORAPPARAAT! En hij gaf ons 'n...'n nummer om te bellen als we je VONDEN!

T-TOE.....doe nou dat MES weg! M'n HALS begint er van te jeuken!

Jazeker... NADAT je me 't nummer gegeven hebt!

*Ik leerde 't telefoonnummer uit m'n hoofd....en deed 't mes weg, zoals ik beloofd had.....*

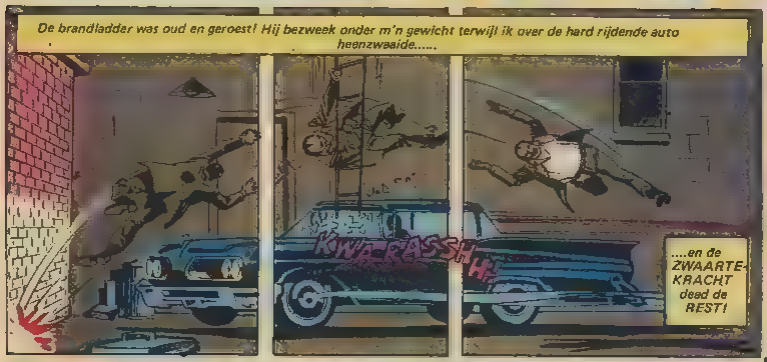
*...en toen verhoogde ik de druk van m'n voorarm tegen de hals van de schooier.... tot-ie in diepe slaap op de grond zakte....*

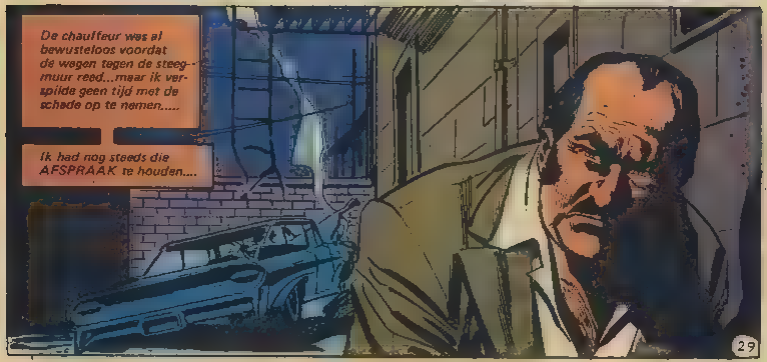
*Ik had 'n lang uitgestelde afspraak te houden.....en ik wilde niet dat iemand de verrassing zou verknoeien.*

't Is GEK hoe zulke dingen BEGINNEN! Ik maakte 'n autoritje en genoot van de dag toen....
...'n KOGEL door m'n voorruit 'n EIND maakte aan m'n dagdromen....
't Doelwit was niet IK geweest....maar een VERSTEKELING achterin m'n wagen....
Z'n naam was HYRAM WALSH...'n boekhouder, die probeerde 't syndikaat aan de kaak te stellen ....en bij werd achtervolgd door een man...
...'n man genaamd DANCER....
Zoals ik al zei....'t is GEK....want ik kende Dancer GOED.....
Twintig jaar eerder was ik sprakeloos getuige geweest.... toen Dancer m'n VADER VERMOORDDE....
Ik had 'n hart vol PERSOONLIJKE redenen om de opdracht te accepteren...
..maar ik had ook een BELOFTE te houden....een IMAGO op te houden....
'n Opgegooide MUNT bepaalde m'n honorarium....
....en ik werd HYRAM WALSH...!
De dokumenten die Walsh nodig had om de bende op te rollen lagen in een deposito kluis.... en de SLEUTEL daarvan was verborgen in Walsh' flat! Ik was erheen gegaan...had 'm GEVONDEN...en had nu m'n eerste solide TIP....
'n TELEFOONnummer.....DANCER'S nummer! Nu hoef ik er alleen nog maar 'n ADRES aan vast te plakken!

Ik was van nieuwe HOOP vervuld toen ik de vieze steeg bereikte....
....maar die hoop verviog snel toen ik 't "ontvangstkomitee" zag, dat me daar opwachtte....
Die twee schooiers kwamen niet ALLEEN! Ze listen 'n man achter hier in de STEEG....
...En ik geloof NIET dat-ie blij mij ZONDER z'n vrienden te zien!

De chauffeur was ergens "high" van....dat was DUIDELIJK! Ik zag 'n glimp van z'n glazige ogen....en WIST WAT HIJ VAN PLAN WAS.....
Hij zal me VERMORZELEN tegen de achtermuur....tenzij ik 'm kan ONTWIJKEN....
....maar de deur is automatisch achter me in 't slot gevallen, en er is geen ANDERE UITWEG.... tenzij.....


De brandladder was oud en geroest! Hij bezweek onder m'n gewicht terwijl ik over de hard rijdende auto heenzwaaide.....
KWA-RASSH
....en de ZWAARTEKRACHT deed de REST!


De chauffeur was al bewusteloos voordat de wagen tegen de steegmuur reed...maar ik verspilde geen tijd met de schade op te nemen.....
Ik had nog steeds die AFSPRAAK te houden....

Ik belde 'n vriend bij de telefoonmaatschappij op, om dat belangrijke adres aan de puzzel toe te voegen.....
't WILMER TEATER was nu uitgestorven en wachtte op de volgende show om zijn stoffige, donkere coulissen weer nieuw leven in te blazen....
NIEUWE SHOW OPENT OP 30 MAART
Ik voelde me lichtelijk onbehaeglijk toen ik achter het toneel rondsloop...alsof de geesten van de grote akteurs die hier hadden gespeeld, op m'n schouders neerstreken.
Geesten...en nog iets ANDERS.....
RUSTIG, Chance..... wees niet AL te verlangend! Dit is te belangrijk om te verknollen!
Ik voelde de beweging achter me op het moment dat ik me omkeerde....
...net even te LAAT!
TWANG!
BLAAM!
Hij stapte langzaam uit de schaduw....en ik keek 'm in 't gezicht! Z'n pak was duurder....het haar werd grijs....er waren meer rimpels om ogen, neus en mond.....
Maar de WAANZIN in z'n ogen...z'n sadistische GRIJNS... die waren NIET veranderd!
DANCER!!
Dus je KENT me, Walsh? Nou, da's AARDIG, zeg!
Tussen haakjes....ik moet je BEDANKEN! Weet niet hoe je me hier gevonden hebt.... maar je bespeart me de moeite om op zoek te gaan naar JOU.
Dit is een fijne, stille, afgelegen plek! NIEMAND zal er ooit wat van MERKEN.....
....als ik je DOOD!

Dancers vingers kromden zich om de trekker.....net toen ik de TOUWEN losgooide....en de vallende ZANDZAK z'n revolver uit z'n hand sloeg....!
Hè?
De hele scène leek wel een afgezaagd truukje....maar op dat moment mocht ik niet KLAGEN....
THUD
BLAM!
Twintig jaren hadden Dancer niet veel veranderd..... hij was nog steeds SNEL! Instinktief dook hij naar z'n revolver.....
...maar IK was nog iets SNELLER!
UUNNF!
Niks hoor, Dancer! Ik heb hier LANG op gewacht!
Je bent wel VLUG voor een dikke kerel....maar IK zit al TWINTIG jaar in dit vak.....
....en ik ben géén makkelijk doelwit!
Dancers mikken was uitzonderlijk! Hij had me naar z'n REVOLVER toe gegooid.....
....en ik was niet te trots om erop AF te duiken, en dat had Dancer in de GATEN!
Nee-nee, vetzak...
Jij raakt mijn blaffer niet aan, als ik er wat aan kan DOEN....
En dat kàn ik.....
HELP!
UUUNGGG!
THWAAM!

Ik had Dancer onder schot.... LANG voordat hij weer kon opkrabbelen....
W-Waar HEB je 't over, Walsh? W-Wat beteken ik voor JOU?
Ziezo, beest...'t is VOORBIJ —!
Ik heb meer dan m'n HALVE leven op dit moment GE—WACHT!

WEET je dat niet, Dancer?
Jij bent 't BEEST dat m'n VADER vermoordde!
NEE.... niet JIJ!!

M'n verstand liet 't AFWETEN! Ik werd volledig door RAZERNIJ verteerd! Ik kon alleen de man zien die m'n vader vermoord had.....de man op wie ik twintig jaar gewacht had! M'n vinger begon zich te krommen om de trekker.....
....en toen GEBEURDE er iets met Dancer.....
NEE.... NIET DOEN!
Alsje-blieft..... dood me NIET!
TOE....!!

TWINTIG JAAR....20 jaar achterdocht....en angst....en wachten op de onvermijdelijke dag als de bordjes verhangen zouden worden...hadden hun tol geëist van Dancer....
Alsjeblieft... doe me geen PIJN! Ik zal ZOET zijn....ik BELOOF dat ik zoet zal zijn! A---ALSJE—BLIEFT.... SNIK.... TOE....!

M'n woede....en vastberadenheid... trokken langzaam uit me weg..... toen ik Dancers gezicht ineens KRANKZINNIG zag worden.....
Toe, pappie.... nee, niet meer SLAAN nou....
Doe me alsje-blieft geen PIJN! Ik beloof dat ik 't nooit meer zal doen!
Ik zal 'n lieve jongen zijn, pappie....ik zal zoet zijn.....

't Is al goed, jongen....RUSTIG maar! Je bent VEILIG! Niemand zal je kwaad doen! Niemand zal je OOIT weer pijn doen!
Hoor je me? Dat beloof ik je...!
SNIK
SNIK
SNIK

En ik bleef bij Dancer.....en troostte 'm....tot de politie kwam om 'm weg te halen.....

# RINTINTIN EN ZIJN BAASJE RUSTY

**Spannende avonturen-verhalen, die je niet mag missen!**

Kijk elke maand uit naar de allernieuwste RINTINTIN CLASSICS, waarin Rintintin, de wolfshond, de hoofdrol speelt!

# RinTinTin

## DE WOLFSHOND

# Wie is deze meneer?

**Naam**: Clark Kent. **Beroep**: verslaggever. **Karakter**: verlegen. Maar...zodra hij uit zijn konfektiepakje stapt beter bekend, geroemd en gevierd als S U P E R M A N! De volmaakte stripheld, die voor geen enkel avontuur terugschrikt en moeiteloos de verbijsterendste dingen doet. Hou 'm te vriend. Lees SUPERMAN Classics. Steeds weer nieuwe avonturen.

SUPERMAN